



Intrigante encuentro

UN MOSAICO RECUPERADO EN ISRAEL PODRÍA ILUSTRAR EL PASO DE ALEJANDRO MAGNO POR JERUSALÉN

CUENTA LA LEYENDA que Alejandro Magno se apiadó de Jerusalén tras entrevistarse con el sumo sacerdote de la ciudad. No se sabe si el encuentro es históricamente cierto, aunque fuentes como *Antigüedades escritas*, del historiador Flavio Josefo, y varios textos rabínicos lo relatan. Ahora podría sumarse a ellas una representación de la reunión.

EL PASADO VERANO se desveló en Huqoq (Israel) parte de un mosaico con dos figuras

que podrían corresponder a los protagonistas de esta historia. Así lo cree Jodi Magness, directora de las excavaciones, a partir de sus caracterizaciones: uno lleva túnica blanca e insignia de alto rango; otro, el manto púrpura de la realeza y diadema de gobernante (arriba, a la dcha.), y viene acompañado de elefantes equipados para batallar (a la izqda.). De confirmarse esta lectura, se trataría del primer mosaico no bíblico hallado en el interior de una sinagoga antigua. ■ *Cristina Puig*

ES NOTICIA

■ ¡Conseguido!

El traje que llevó el primer hombre en pisar la Luna, Neil Armstrong, podrá restaurarse a tiempo para el 50 aniversario del alunizaje en 2019. La prenda, conservada por la NASA y cedida al Smithsonian en 1972, empezaba a mostrar los signos de un grave deterioro, tras su uso y años de exposición. El Smithsonian, que carecía de los 500.000 dólares necesarios para ponerlo en forma, los ha reunido en menos de un mes gracias al micromecenazgo.



■ Amigos de lo ajeno

Este verano ha acumulado varios robos de arte en Europa. Dos ladrones disfrazados de turistas birlaron un busto de Rodin valorado en 270.000 euros del Ny Carlsberg Glyptotek Museum de Copenhague (Dinamarca). Dos Warhols desaparecieron del Museo de Arte Moderno de Medzilaborce (Eslovaquia). Y un hombre salió de una galería londinense con una estatua de Elisabeth Frink bajo el brazo.

■ Un sonado escándalo

Es la primera vez que esta obra maestra se subasta. Será en noviembre, en la sede de Christie's en Nueva York, y es probable que su precio exceda los cien millones de dólares. *Desnudo acostado* (1917-18) fue uno de varios desnudos que pintó Modigliani. Su muestra en París tuvo que clausurarse por el escándalo que se generó.



TRAS EL SEGUNDO RÉCORD MUNDIAL

ESTA MARAVILLA de Cartier, formada por 42 perlas grises, perteneció a lady Pearson (1860-1932), hija de un granjero, sufragista y, con el tiempo, vizcondesa de Cowdray; de ahí su nombre, el collar Cowdray. Hace tres años se convirtió en la joya de su clase más cara de la historia (y eso que le faltaban cuatro piedras), al alcanzar los 2,97 millones de euros en una subasta de Christie's en Londres. El próximo día 7, Sotheby's espera superar el récord, cuando salga a la venta en Hong Kong con un precio estimado de entre 4 y 6,2 millones. ■ *C. P.*

